

CURSO DE LUCHA ESCÉNICA

(MODULO I)

A través del trabajo corporal, la técnica de lucha escénica y el juego dramático, se propone un viaje para dotar de herramientas con las que poder afrontar una escena /secuencia violenta (acción) "sin riesgo" así como la visión y utilización clown de la misma.

PARTICIPANTES:

Orientado a todas aquéllas personas interesadas en el trabajo corporal; actores, actrices, bailarín@s, especialistas, gente de circo...

OBJETIVOS:

1. Toma de consciencia corporal y espacial
2. Aprendizaje de las pautas de seguridad y técnica necesaria para abordar una escena/secuencia "de acción" sin riesgo.
3. Redescubrir el cuerpo a través de ejercicios totalmente vivenciales y participativos.
4. Aprender a cuidar y respetar el cuerpo del compañero.
5. Visión plural de la técnica.

METODOLOGIA:

Todo estará orientado desde el juego dramático y la técnica corporal, con una metodología muy participativa donde tod@s los participantes, pasarán por las sesiones de una forma muy vivencial.

CONTENIDOS:

*** Control corporal:**

1. Desarrollar y potenciar las cualidades-habilidades corporales individuales.
2. Reconocimiento corporal propio y del compañer@. Estudio de límites y posibilidades.

*** Control espacial:**

1. Ubicación espacial.
2. Dominio de la distancia.
3. Trabajo periférico.

*** Técnica de lucha escénica:**

1. Pautas de seguridad y formas de proceder.
2. Golpes cuerpo a cuerpo.
3. Caídas, expulsiones, recepciones...
4. Calidad de movimiento.
5. Cómo trabajar en parejas o más personas.
6. Acciones y reacciones.
7. Intensidad, tiempos...
8. Trabajo con objetos.
9. Visión escénica y audiovisual.

*** Dramaturgia de la lucha:**

1. Historia, personajes...
2. Cómica/violenta

*** Trabajo coreográfico:**

ORGANIZACIÓN Y DURACION DE LA CLASE

El curso tendría una duración de 8 horas (8 sesiones)

Las sesiones tendrán una duración de 1 hora y quedaran estructuradas:

1. Parte I: Concentración y Calentamiento físico.
2. Parte II: Ejercicios y técnica.
3. Parte III: Trabajo coreográfico.

NECESIDADES Y PARTICIPANTES

1. Equipo de sonido.
1. Ropa cómoda para el trabajo físico.

Impartido por:

Kike Inchausti Ramírez. Actor, actor especialista, profesor de lucha y esgrima escénica, coreógrafo y coordinador de acción de montajes teatrales y audiovisuales.